

LESLEY EN NIKKI

Getalenteerde moeder en dochter



Vintage trio met tulp, iris en hyacinth.

tekst en foto's **Delia Coccia-Van Lohuizen**

Twee Zuid-Afrikaanse vrouwen, moeder Lesley en dochter Nikki, doen alles om de borduurkunst levend te houden en de belangstelling ervoor te bevorderen. Al meer dan tien jaar vormen zij een duo dat dankzij de moderne technologie - zij wonen ver van elkaar verwijderd - stand kan houden. Ze nemen voortdurend deel aan tentoonstellingen en conferenties en hun borduurwerk verschijnt geregeld in Australische en Zuid-Afrikaanse tijdschriften. Hun actieve instelling brengt hen steeds weer op het spoor van eigentijdse of eeuwenoude handwerktechnieken die inspiratie bieden voor nieuwe ontwerpen. De in Zuid-Afrika wonende Delia Coccia vertelt erover.

'In 1990 verloor ik mijn jongste zontje. In de vreselijke periode die daarop volgde, kreeg ik de kans om één keer in de twee weken Lesley's handwerklessen bij te wonen. Het betekende in druk verkeer van Pretoria naar Johannesburg rijden, maar het werkte louterend om met naald en draad onder haar leiding en aanmoediging bezig te zijn.

De leerlingen werkten aan verschillende projecten en Lesley toonde iedereen hoe fouten te verbergen (we haalden nooit uit) en niet strikt de instructies van het borduurpakket te volgen, hoewel zijzelf dikwijls de ontwerpster was. De sfeer was

altijd gezellig door Lesley's sprankelende en geestige opmerkingen en verhalen en haar bereidheid kennis en ideeën met ons te delen.

Twee keer per jaar werd er een tentoonstelling georganiseerd van het werk van de leerlingen. Het hele huis en de tuin werden tot expositieruimte omgetoverd en de deur stond wijd open voor ons en belangstellenden. Nelson Mandela kwam een keer met een lijfwacht binnenwandelen en was zeer onder de indruk. Als twee leerlingen hetzelfde patroon hadden geborduurd was dankzij Lesley het eindresultaat totaal anders



Lesley Turpin-Delport.



Nikki in haar studio aan het borduren.

omdat wij werden aangemoedigd verschillende technieken en methodes te proberen en onze individuele voorkeur tot uiting te brengen.

Lesley Turpin-Delport

Lesley Turpin-Delport groeide op in Johannesburg en studeerde Fine Arts en onderwijs. Zij heeft in Australië, Canada, Hongkong, Verenigd Koninkrijk, Frankrijk, Italië, Verenigde Staten en in Nederland (Maastricht) handwerklessen en lezingen gegeven en aan tentoonstellingen deelgenomen. Ze heeft verschillende boeken gepubliceerd en handwerkpakketten samengesteld waarvan zij de ontwerpen tekende en de kleuren, materialen en technieken bepaalde. Inmiddels is ze om gezondheidsredenen naar de Zuid-Afrikaanse zuidkust verhuisd waar zij veel inspiratie vindt in de prachtige natuurgebieden daar.

Nikki Delport-Wepener

Dochter Nikki Delport-Wepener, ook in Johannesburg geboren en getogen, begon al op zesjarige leeftijd onder leiding van Lesley te borduren. Zij gaf tien jaar onderwijslessen in het Verenigd Koninkrijk en Zuid-Afrika en bleef ondertussen borduurcursussen volgen. Op die manier heeft zij haar eigen stijl van lesgeven en handwerken ontwikkeld. Nikki woont sinds haar huwelijk in Hongkong. Ze wordt ook dikwijls gevraagd antieke handwerken te restaureren: op het ogenblik is ze bezig met een driehonderd jaar oud wandbehangselsel en gedeeltes van een Japanse samuraiwapenrusting.

Blijven doorgaan

Moeder en dochter blijven handwerkpakketten ontwerpen en samenstellen om de belangstelling voor borduurwerk te verspreiden en aan te moedigen. Ze passen de volgende technieken toe: appliqué, barbola, kralen, crewelwerk, vilt, foto transfer, lint (zijde en synthetisch) stumpwork, garen met verschillende texturen (zie HZG 176 p. 35, afbeelding 1), trapunto



Orchideeboom.

quilting, traditioneel borduurwerk en eigen interpretatie door opgedane inspiratie.

De barbolatechniek komt oorspronkelijk uit Tibet en combineert borduren en reliëf aangeven. Hedendaagse borduursters hebben deze techniek aangepast om bijvoorbeeld bloemen dimensionaal te maken zonder gebruik van zilverdraad (zoals voor stumpwork), maar met lijm en borduurgaren.

Tot slot

Het door het duo uitgegeven boek 'Just Stitch', ISBN 978-1-919992-81-5 (thema flora en fauna), is nog verkrijgbaar. In 2014 komt een nieuw boek uit. Ongetwijfeld weer bijzonder mooi en inspirerend.

Meer informatie

www.les-designs.com